



Xavier Ortiz Huguet
Pg Xavier Azqueta 36
08173 Sant Cugat
Telèfon: 654 91 84 85
Web: www.xaviortiz.com
E-mail: info@xaviortiz.com

Membre de l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya des del 1988

En Xavier Ortiz treballa professionalment com actor des de 1984. Ha fet d'actor dramàtic, de pallasso, de mim, ha participat en nombroses produccions teatrals, tant per adults com per la mainada. S'ha especialitzat en crear personatges improvisats "a la carta" en congressos i esdeveniments d'empresa on crea monòlegs y situacions teatrals per facilitar el treball i el rendiment dels equips. També ha dirigit diversos muntatges teatrals. Ha participat tanmateix com a actor en algunes pel·lícules i sèries de televisió. En definitiva, s'ha embolicat en tots els àmbits relacionats amb la creació i la comunicació, roll-playing, radio, doblatge i entreteniment.

DADES PERSONALS

Data naix. Barcelona, 5/9/60

Alçaria 1'70m
Ulls Verds
Cabell Castany clar

ESTUDIS TEATRALS

- Quatre cursos d'interpretació i tècniques teatrals (Estudi Nancy Tuñón),
- Dos cursos de Mim i Pantomima (Institut del Teatre),
- Curs de Tècniques de la veu (Michael McAllion) Londres
- Curs de teatre clàssic anglès (Karen Wenstwhorth) Londres
- Diversos cursets i "stages" que completen la seva formació: (Malavarisme, Clown, Esgrima teatral, Comèdia de l'Arte, Màscara neutra, Doblatge, Expressió corporal, Tècniques d'improvisació, etc.)



TREBALLS REALITZATS

TEATRE

Pallasso professional amb els grups "La Mascarada" i "Teatret de Clowns". Realitza actuacions per tot Catalunya i diverses gires per Galícia, Aragó i València (1999).

Muntatge de l'obra de Cabaret "Hoy Sesión Continua", amb la Companyia Susana Sentís, sota la direcció de Josep Parramon, estrenada al Teatre del Raval de Castelló (1992).

Muntatge de l'espectacle "Sputnik", amb la companyia "Teatre Curial", sota la direcció de Pep Parés, estrenat al Teatre Regina de Barcelona (1993).

Muntatge amb la companyia "Catalana de Gags" de "Historias de la Puta Mili", original de Ramón Tossas "Ivà", sota la direcció d'Àngel Alonso, estrenat a la Sala Villarroel de Barcelona (1993), amb la qual va fer gira i diverses temporades a Barcelona, Madrid, València, Saragossa, Bilbao i d'altres capitals de l'Estat espanyol.

Muntatge de El Paso de las Aceitunas de Lope de Rueda al Technics Theatre (Londres 1996) amb la companyia TELON (Teatro Español de Londres)

Muntatge de El Beso de la Mujer Araña de Manuel Puig amb el paper de "Molina" (actuat amb accent argentí) amb la Compañía TELON al Technics Theatre (Londres 1996)

Muntatge de "La Tragèdia Còmica" (espectacle per a un actor i mil personatges) d'Yves Hunstad i Eve Bonfanti sota la direcció de Joan Faneca (Vol-Ras) Festival Internacional de Teatre del Gest de Reus (1999).

"Pinocho" Estrenat en el Teatre Guasch de Barcelona, Cia Catacrac(2006)

"Charlie Rivel Historia d'un pallasso" Estrenat a Teatre Poliorama de Barcelona (2006)

"Contes a la carta". Des de 2003 crea y explica contes amb personatges inventats pel públic en el mateix moment de l'espectacle. Espectacle interactiu

Participació a la XIII i XIV Marató de Contes al teatre Romea els anys 2006, 2007 i 2008

Xavi Ortiz i Huguet



Especialista en crear personatges improvisats per a animacions, convencions o festes particulars.

Creador d'espectacles al gust del client , performances i festes d'empresa.(cambrer fals, paleta andalús, executiu, turista anglès, psicoanalista morfocorporal argentí etc)

Monologuista

TV

Participació en papers secundaris en diverses sèries de TV (Vidas cruzadas, Temps de silenci, El cor de la ciutat, Secrets de família, etc)

CINEMA

Participació a la pel·lícula "Una ombra en el jardí" d'Antonio Chabarrías (1988).

Participació a la pel·lícula "Carambolas" de Jesús Font (1992)

Participació a la pel·lícula "El diez en la espalda" de'Eduard Cortés (2003)

Participació a la pel·lícula "Mas que Hermanos" de Rafael Costafreda (2005)

El rei de la Casa (Curt dirigit per Cristina Pineda, 2008)

RÀDIO

Co-guionista y locutor del programa "L'escenari i la Tarima" a "Ràdio Esparguera", dedicat al món de l'espectacle

DOBLATGE

Doblatge en espanyol de programes d'ordinador interactius d'aprenentatge per la BBC (Londres 1993-96)

ALTRES DADES

ENSENYAMENT

Professor de Tècnica Alexander, graduat a "The Constructive Teaching Centre", Londres 1993-96

IDIOMES

Francès i Anglès (molt fluids).